

Guatemala, 3 de agosto 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1322-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

#### **Actividades Realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
3. Realizó las capacitaciones de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio

#### **Resultados obtenidos:**

##### **1. Tercer Grado del curso de Técnica Clásica:**

El estudiante:

- ✓ Realizó ejercicios de chassé en posición en l'air con relevé.
- ✓ Practicó el Demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dedans 1ª. Mitad.
- ✓ En el centro realizó tombé de posiciones en l'air a cou-de-pied devant, a la 2nd y derriere.

- ✓ Practicó ejercicios del pas sauté en arabesque
- ✓ En puntas, ejecutó fondu a lá 2nde-alternando piernas en I fase.

## 2. Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica

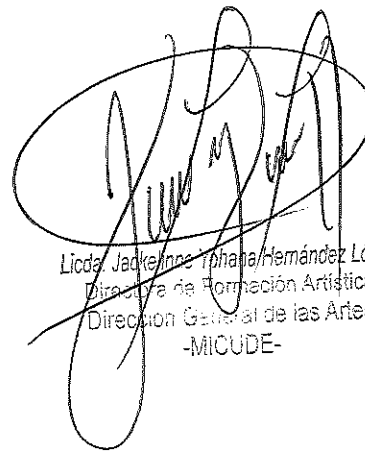
El estudiante:

- ✓ En barra, realizó Tour fouetté en dehors terminado en Attitude derriere.
- ✓ Practicó ejercicios de Développé en relevé al écarté con double Rond de Jambe en dehors y en dedans.
- ✓ En Centro, ejecutó cabriole fermé en V posición devant y derriere.
- ✓ Realizó tour en arabesque y en attitude derriere en dedans.
- ✓ En puntas, realizó pirouette en dehors de V posición (8) seguidas.



Amalí Selva Carles

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Iphania Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Tercer Grado del curso de Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Amalí Selva Carles Danza Clásica

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Realiza la respuesta activa e inmediata de la pierna en un movimiento encadenado que termina en chassé en posición en l'air con relevé	Desarrolla un gran control de la pelvis y fuerza del muslo de la pierna de trabajo al realizar uno o dos círculos con dicha pierna flexionada	Chassé en posición en l'air con relevé	Realizará ejercicios de chassé en posición en l'air con relevé	Trabajo muscular- ...4pts Actitud .....1 pt	Humanos: Estudiante, Tallerista
	Fortalece pies, piernas y espalda, aprende su mecanismo al realizar demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dedans 1a. mitad	Realiza el pas sauté en arabesque con control y su correcta ejecución	Demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dedans 1a. mitad	Practicará el Demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dedans 1a. mitad	Musicalidad-.....0.5 pts Uniforme y peinado ...0.5 pts Limpieza Técnica- ... 3pts	Material: Cuaderno de apuntes Computadora Internet Celular
	Desarrolla la fuerza y el control de la pierna base; al practicar tumbé de posiciones en l'air a cou-de-pied devant, a la 2 <sup>nde</sup> , y derriere	Trabaja el cambio de paso del cuerpo, de una pierna a otra	Centro: Tombé de posiciones en l'air a cou-de-pied devant, a la 2 <sup>nde</sup> y derriere	En el centro realizará tumbé de posiciones en l'air a cou-de-pied devant, a la 2 <sup>nde</sup> derriere	Disciplina.....2 pts Dedicación.....3 pts Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts	Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Correo electrónico
	Fortalece pies, tobillos, piernas y espalda, para el impulso y energía necesaria para el salto	Realiza la colocación académica y la coordinación correcta de los brazos y piernas	Pas sauté en Arabesque Puntas: Fondu a la 2nde- alternando piernas en l' fase	Practicará ejercicios del pas sauté en arabesque		

*Amalí Selva Carles*

Amalí Selva Carles

*Karla Giovanna Moya Beitetón*

Vo.Bo. ....  
Karla Giovanna Moya Beitetón de  
Director Artístico



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento**

**Nombre del Curso**

**Nombre del capacitador**

**Especialidad**

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Tercer grado del curso de Técnica Clásica
Correspondiente al quinto producto e informe
Amalí Selva Carles
Danza Clásica

Actividades	Fecha	Julio del 2020																						
		3	4	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios de chassé en posición en l'air con relevé																								
Practicará el Demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dedans 1ª. mitad																								
En el centro realizará tombé de posiciones en l'air a cou-de-pied devant, a la 2nd y derriere																								
Practicará ejercicios del pas sauté en arabesque																								
En puntas, ejecutará fondu a la 2nde-alternando piernas en I fase																								

*Amalí Selva Carles*  
Amalí Selva Carles

*Karla Giovana Moya Beltor*

Vo.Bo. ....  
Karla Giovana Moya Beltor  
Director Artístico



## CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACIÓN	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	TOTAL
	4pts	1pt	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 Pts.	20 pts
Martinez Ulua, Katherine Guiselle	3	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Palaacios Gamboa,Valentina	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Rivera Romero, Maria Daniela	3	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	17.5
Rosales Aguirre, Brithany Michelle	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18

*Amalí Selva Carles*

Amalí Selva Carles

Vo.Bo.-----

*Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío*  
 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío  
 Director Artístico



## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala

**Nombre del Curso**

Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica

**Nombre del capacitador  
Especialidad**

Correspondiente al quinto producto e informe

Amalí Selva Carles

Danza Clásica

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de julio del año 2020	Realiza el control del equilibrio en un movimiento de apertura de pierna con relevé simultáneo a la 2nde. Y el giro en passé terminado en attitude derriere	Realiza la coordinación de los segmentos corporales y el auto control del eje perpendicular, manteniendo la colocación de la cadera y el torso	Barra: Tour fouetté en dehors terminado en Attitude derriere Développé en relevé al écarté con double Rond de jambe en dehors y en dedans	En barra, realizará Tour fouetté en dehors terminado en Attitude derriere Practicará ejercicios de Développé en relevé al écarté con double Rond de jambe en dehors y en dedans	Trabajo muscular..... 4pts Actitud .....1 pt Musicalidad.....0.5 pts Uniforme y peinado ...0.5 pts Limpieza Técnica..... 3pts Disciplina.....2 pts Dedicación.....3 pts Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts	Recursos Humanos: Estudiante Tallerista Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas de los temas a tratar
	Desarrolla el fortalecimiento de los pies y la fuerza muscular de la pierna y el articular de la rodilla de la pierna de trabajo	Realiza el control de la pelvis y gran fuerza del muslo de la pierna de trabajo al realizar los dos círculos con dicha pierna.	Centro: Cabriole fermé en V posición devant y derriere	En Centro, ejecutará Cabriole fermé en V posición devant y derriere	Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico	
	Realiza el salto sobre una pierna y batería controlando el aterrizaje	Ejecuta el salto sobre una pierna, realiza la batería y muestra la ose en el aire y en el aterrizaje	Tour en Arabesque y en Attitude derriere en dedans	Realizará tour en arabesque y en attitude derriere en dedans		
	Fortalece pies, tobillos, piernas, espalda y el control del equilibrio durante el giro	Logra la coordinación de los segmentos corporales y el control requerido para la realización de los giros	Puntas: Pirouette en dehors de V posición (8) seguidas	En puntas, realizará pirouette en dehors de V posición (8) seguidas.		
	Fortalece pies, piernas, teniendo la sensación del eje y estabilidad sobre una pierna	Ejercita el en dehors habilitando la posición fundamental para giros				

*Amalí Selva Carles*

Amalí Selva Carles

*Karla Giovana Moya Beltetón de*

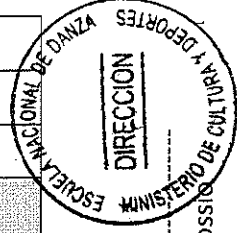
Karla Giovana Moya Beltetón de  
Director Artístico



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Séptimo Grado del Curso Técnica Clásica
	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Amalí Selva Carles
<b>Especialidad</b>	Danza Clásica

Actividades	Julio del 2020																						
	2	3	4	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
En barra, realizará Tour fouetté en dehors terminado en Attitude derriere																							
Practicará ejercicios de Développé en relevé al écarté con double Rond de Jambe en dehors y en dedans																							
En Centro, ejecutará Cabriole fermé en V posición devant y derriere																							
Realizará tour en arabesque y en attitude derriere en dedans																							
En puntas, realizará pirouette en dehors de V posición (8) seguidas.																							



*Amalí Selva Carles*

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Karla Giovana Moya Beltrón de Cossío  
 Director Artístico

*Amalí Selva Carles*  
 Amalí Selva Carles

## CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Amalí Selva Carles
<b>Especialidad</b>	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACIÓN	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	TOTAL
	4pts	1pt	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 Pts.	20 pts
Fuentes Estrada Christa María	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Lemus Avalos Nahomi Maribel	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Medina Monterroso Catherine Alexandra	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.5	18.2
Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	3.8	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.7	18.7

*Amalí Selva Carles*

Amalí Selva Carles

Vo.Bo. \_\_\_\_\_

Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío  
Director Artístico



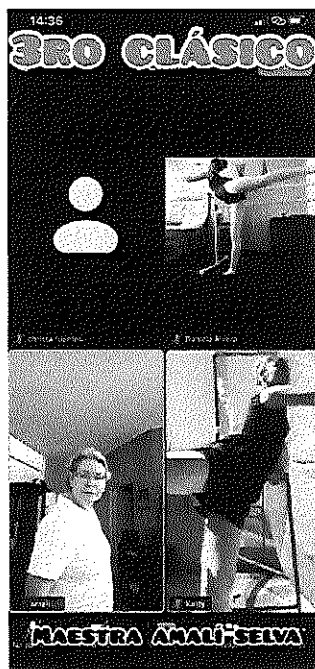


# ANEXOS

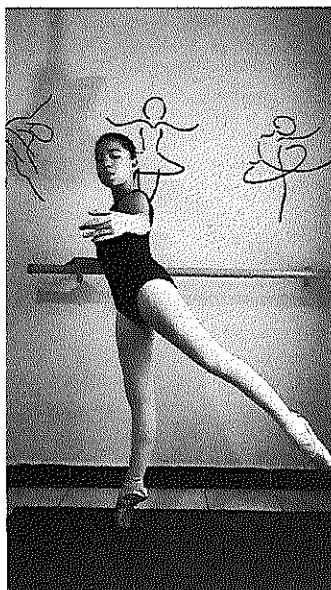
### Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica

Realizó ejercicios de chassé en posición en 2,3,4,6,7,8,9,10,13,14,15,16,17, 20, 21, 22 y 23 de Julio 2020

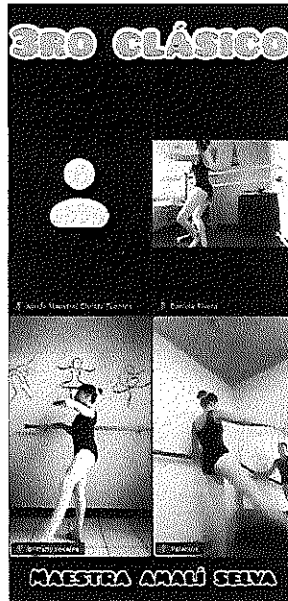
l'air con relevé, el



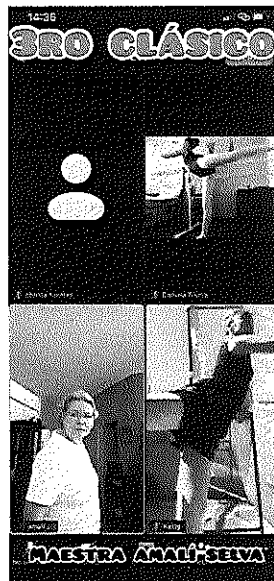
Practicó el Demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dedans 1ª. mitad, del 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 de Julio 2020



En el centro realizó tombé de posiciones en l'air a cou-de-pied devant, a la 2end y derriere del 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17 y 20 de Julio 2020



Practicó ejercicios del pas sauté en arabesque, del 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de Julio 2020.

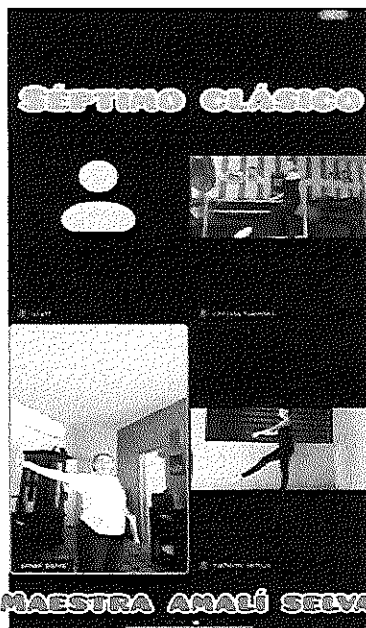


En puntas, ejecutó fondu a la 2nde-alternando piernas en I fase el 7, 14, 21 y 28 de Julio 2020.

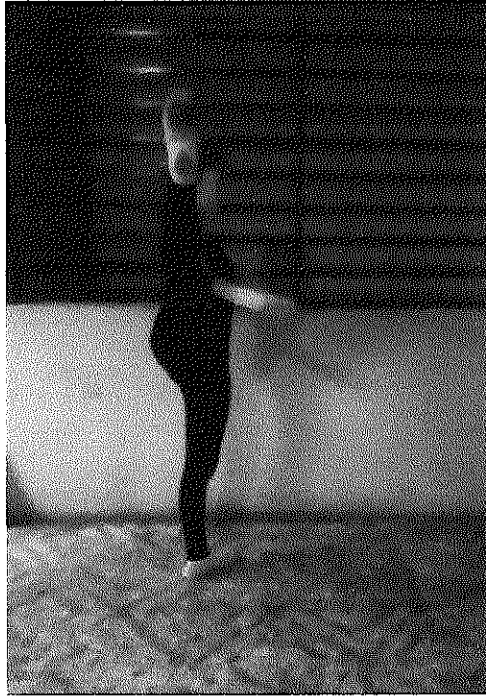


**Séptimo Grado de Técnica Clásica:**

En barra, realizó Tour fouetté en dehors terminado en Attitude derriere del 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, y 10 de Julio 2020.



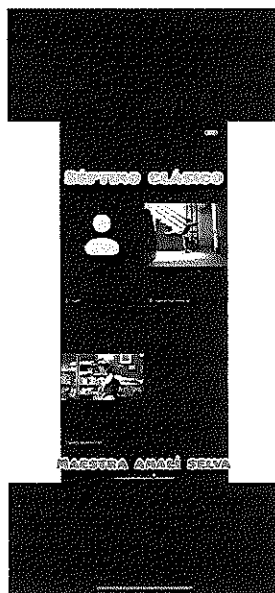
Practicó ejercicios de Développé en relevé al écarté con double Rond de Jambe en dehors y en dedans el 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de Julio 2020.



En Centro, ejecutó cabriole fermé en V posición devant y derriere el 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de Julio 2020.



Realizó tour en arabesque y en attitude derriere en dedans el 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, y 10 de Julio 2020.



En puntas, realizó pirouette en dehors de V posición (8) seguidas, el 7, 14, 21 y 28 de julio de 2020.



*Amali Selva Carles*

Amalí Selva Carles

*[Signature]*  
Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

*[Signature]*

Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío  
Director Artístico



Vo.Bo.

*[Signature]*  
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-